МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-

ДЕТСКИЙ САД «ЫМЫЫ» С.МЫНДАГАЙ

Рассмотрена на педагогическом совете Утверждаю:

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ заведующая МБДОУ ЦРР-д/с «Ымыы»

от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.И.Прокопьева

приказ № \_\_\_\_ « »\_\_\_\_\_\_\_2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РУКОВОДИТЕЛЯ КРУЖКА «ДЬОЗУР»**

**на 2019-2020 учебный год**

(шашки, шахматы, сонор)

Руководитель: Пестерева Марина Егоровна

Содержание

**I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка ……………………………………………………………………3

* 1. Планируемые результаты освоения программы………………………………………....6

**II. Содержательный раздел**

2.1. Перспективно-календарный план работы с детьми второй младшей группы…………8

2.2. Перспективно-календарный план работы с детьми средней группы…………………10

2.3. Перспективно-календарный план работы с детьми подготовительной группы………13

2.4. Организационно-педагогическая работа с детьми ……………………………….…..17

2.5.Планирование работы по взаимодействию с семьей ……………………………………17

2.6. Работа с социальными партнерами ……………….…………………………………...17

**III. Организационный раздел**

3.1. Комплексно-тематическая циклограмма детского сада…………………………………18

3.2. График посещения творческих мастерских……………………………………………...18

3.3.Методическое обеспечение Программы………………………………………………….19

Литература………………………………………………………………………………………20

Приложение……………………………………………………………………………………..21

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Все малыши в дошкольном детстве проявляют способности в пении, танцах, рисовании и лепке. Но однажды возник вопрос: «А можно ли обучать дошколят игре в шахматы, шашки?» Проанализировав историю шахмат, убедились – многие выдающиеся шахматисты познакомились с этой игрой в достаточно раннем возрасте: А. Карпов – в 4 года, Г. Каспаров в 6-ти летнем возрасте.

Шахматы, шашки популярны во всех уголках нашего Земного шара. С помощью шахмат, шашек многие люди начинают приобретать важные качества для личности, необходимые нашей жизни. Ведь согласитесь, без концентрации внимания, хорошего логического мышления, долговременной и оперативной памяти и самое главное без принятия решения нельзя представить себе качественную шахматную партию. Во время занятий шахматами, шашками у ребёнка развивается всё это, и в последствии у него появляется возможность использовать эти навыки в повседневной жизни.

Шахматы – это целый мир со своими законами, легендами и правилами. Игра является «королевским инструментом для развития логического мышления, памяти, пространственного воображения, умения прогнозировать свои действия и тут же проверять себя.

Неоценима роль шахмат в воспитании сильного характера, усидчивости, настойчивости, привычки к преодолению трудностей, уверенности в себе, выдержки, взаимопомощи. Перейдя от взрослых к детям, удивительная игра стала средством воспитания и обучения, причём ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить. И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шашкам в дошкольных учреждениях.

Интеллектуальная динамическая игра преследования «Сонор» интересна тем, что открывает новые пути к использованию творческого подхода в воспитательном процессе, каждому дает возможность работать творчески.

Игра «Сонор» развивает у детей речевую активность, умение мыслить, самостоятельно ставить перед собой определенные цели. Определять пути и способы их достижения и добиваться определенного результата, глубже знакомиться с бытом, фольклором и искусством своего народа.

Во время игры у детей формируется игровая позиция, соответствующая принятым в обществе нормам, правилам, способам поведения в различных ситуациях; умение общения и взаимодействия, как со сверстниками, так и с людьми другого возраста, а также правильное полоролевое поведение.

Настоящая программа предназначена для кружка интеллектуальных игр «Дьозур» и предусматривает изучение детьми материала по теории и практике, истории интеллектуальных игр (шашек, шахмат и «Сонор»), участие в соревнованиях.

Отличительной особенностью данной программы является большой акцент на начальную подготовку детей, в основном старшего дошкольного возраста, начинающих с «нуля».

Программа занятий предусматривает в кратном, описательном и сказочном виде усвоение основ знаний по теории и практике игры в шашки, шахматы и ДИП «Сонор». В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего игрока к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шахматной доске, на поле игры остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. С дальнейшим совершенствованием техники игры нужно научиться искать и терпеливо находить в каждом положении наиболее целесообразный ход.

Для успешной работы кружка требуется достаточное обеспечение оборудованием: шашки и шахматы с досками, шахматные часы, демонстрационная доска, поля и атрибуты игры «Сонор», кабинет для занятий, методическая литература для педагога.

Программа предполагает применение методики обучения игре в шашки, шахматы и ДИП «Сонор» на основе игровой мотивации дошкольников. Во-первых, несколько занятий посвящается знакомству с шахматной доской (показ, рассматривание, рисование доски, составление доски из карточек-линий, изучение горизонтальных и вертикальных полей шашечной доски). Во-вторых, самое главное, обучение начинается с игры с использованием одной шашки и шахматной фигуры (как можно пройти на дамочное поле и не встретиться с шашкой соперника?). Постепенно добавляется 1-2 шашки и предлагаются различные задания, знакомство с диаграммами.

Таким образом, у детей развивается познавательная активность, образное и аналитическое мышление, пространственное воображение, расширяется кругозор. Ребенок может сам организовать партнеров по деятельности, усваивает основы культуры поведения в игре, использует деловую, познавательную и личностную формы общения. Играя, дети и взрослые познают окружающий мир, тренируют в нужном направлении детские эмоции и ряд других душевных качеств (умение сдерживаться, рассуждать при выборе нужного хода в сложившейся игровой ситуации). Игра позволяет ребенку осознать, что и в реальной жизни есть определенные правила, которые мы должны соблюдать. Немаловажным является то, что в игре происходит сплочение детского коллектива и эмоциональное сближение членов семьи.

Отличительной особенностью данной программы является акцентирование внимания на подготовку детей старшего дошкольного возраста, начинающих с «нуля», ориентация на изучение основ игры в шашки, шахматы и ДИП «Сонор».

Программа направлена на формирование общей культуры дошкольников и развитие интереса к игре в шашки, шахматы, «Сонор» как к интеллектуальному досугу, развитие интегративных качеств, обеспечивающих социальную успешность, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение здоровья детей дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к выпускнику детского сада. Содержательная связь тематического плана программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач (развитие любознательности, познавательных способностей для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов, успешной социализации в современном мире), что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, логического мышления, памяти, речи, внимания; умению анализировать, обобщать и делать выводы.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;

- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993).

- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

- Основной образовательной программы МБДОУ ЦРР-д/с «Ымыы».

- Уставом МБДОУ ЦРР-д/с «Ымыы».

**Цель программы:**

Раскрытие интеллектуального и волевого потенциала личности воспитанников в процессе обучения игр в шашки, шахматы ДИП «Сонор».

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

– обучение технике игры в шашки, шахматы ДИП «Сонор»;

– ознакомление детей с теорией шашечно-шахматной игры и ДИП «Сонор».

***Развивающие:***

– активизация мыслительной деятельности дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности;

– развитие умственных способностей: умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления;

– обучение умению ориентироваться на плоскости.

***Воспитательные:***

– воспитание отношения к интеллектуальным играм как к серьезным и полезным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

– воспитание настойчивости, целеустремленности, уверенности и воли к победе;

– выработка у воспитанников умения применять полученные знания на практике.

**При приеме детей в кружок «Дьозур» учитываются три момента:**

– желание ребенка,

– способности ребенка,

– желание родителей.

**Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

- игра и игровое общение (способствуют возникновению и проявлению активности, стимулирующей познавательную активность);

- проблемно-поисковый метод (способствует достижению высоких результатов);

- игры- соревнования.

**Организация занятий:**

Занятия построены на интеграции различных видов детской деятельности (рассматривание, слушание, познавательные беседы, выполнение творческих заданий, рисование, чтение художественной литературы, интеллектуальные игры) и проводятся в подготовительной, средней группах 2 раза в неделю по 20-30 минут и во второй младшей группе 1 раз в неделю по 15 минут.

Форма занятий – подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия.

По особенностям коммуникативного взаимодействия – игра, соревнования, развлечения.

**Особенности руководства**

Руководство кружковой деятельностью осуществляется на основе сотрудничества, при этом учитываются цели и задачи самого ребенка, его способности и потенциальные возможности.

Выигрыш или проигрыш в игре-состязании стимулирует познавательную деятельность детей, желание узнавать новое, расширять свой кругозор. Работа в кружке предусматривает совместную деятельность детей, что положительно влияет на развитие общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, проявлять взаимопомощь для достижения положительного результата.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

**К концу обучения дети должны знать:**

* шашечные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, ход, ничья.
* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в пособиях;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

**К концу обучения дети должны уметь:**

* Ориентироваться на шахматной доске;
* Правильно располагать доску между партнерами;
* Решать простые шашечные задачи.
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать (делать рокировку);
* объявлять шах;
* ставить мат;
* анализировать ход игры с выделением их отличительных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из его частей;
* проводить сравнение;
* обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

**Прогнозируемый результат освоения программы:**

– развитость умений анализировать, сравнивать, прогнозировать результаты деятельности;

– повышение уровня развития развиваются пространственное воображение и мышление;

– сформированный интерес к шашкам и шахматам как к спортивно-интеллектуальному досугу.

**Форма подведения итогов реализации программы**: турниры по шашкам и шахматам.

**Приобретение универсальных учебных действий(ууд)**

**Коммуникативные:**

* общение с педагогом, сверстниками, партнерами по игре, соперниками с  использованием шашечно-шахматного этикета.
* уважение к сопернику,
* выработка лидерских качеств, собственного мнения, отстаивание его,
* контролирование собственных эмоций,
* использование профессиональных терминов, высказываний, пословиц.

**Познавательные:**

* применение знаний, правил, тактических приемов при решении задач,
* решение многоходовых задач по заданному алгоритму,
* использование знаний в практической игре,
* ориентирование на плоскости,
* схематизация шахматной доски и шашек, осуществление взаимопереходов между шахматной доской и диаграммой,
* анализ диаграмм, состояния партии с выделением сильных и слабых сторон, существенных и несущественных критериев для победы над соперником.

**Регулятивные:**

* понимание и объяснение целесообразности соблюдения правил игры в различных стадиях партии, ошибочные и верные ходы,
* создание плана реализации преимущества,
* предвидение развития позиций,
* предсказывание результата партии на основании оценки позиции партии,
* оценка позиции, оценка возможности применения нового материала в практической игре: возможность применения тактического приема, проведения шашки в дамки, блокировка шашек,
* выявление собственных ошибок и ошибок противника при разборе партии.

**Результаты деятельности кружка «Дьозур».**

        Результатом первого уровня (приобретение детьми социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни) будет являться:

* усвоение ребенком правил поведения на занятиях,
* усвоение правил конструктивной групповой работы в коллективе,
* принятие правил этикета в игре – уважение противника,
* принятие ответственности за собственные поступки, действия (правило «Взялся – ходи», нельзя подсказывать)

Результатом второго  уровня (формирование позитивного отношения детей к базовым ценностям общества) будет являться:

* развитие эстетического вкуса при изучении комбинаций,
* познание ребенком ценности и важности занятий.

Результатом третьего  уровня (получение опыта самостоятельного социального действия) будет являться:

* опыт самостоятельного социального действия ребенок приобретает, играя в игры за пределами кружка;
* участвуя в турнирах за пределами кружка, ребенок приобретает опыт коммуникативного взаимодействия и общения с малознакомым или незнакомым противником за счет общего интереса.

Дети обсуждают прошедшие партии, рассказывая друг другу «о том, как надо было ходить», делясь своими переживаниями, мыслями, развивая память и пространственное мышление, восстанавливая в памяти ходы.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Кыра белех озолоругар ей оонньуутун куруьуогун ыытыы былаана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Нэдиэлэ | Темата | Сыала | Улэ ис хоьооно |
| Балазан ыйа | | | |
| 1 нэдиэлэ | Бэлэмнэнии улэ | Куруьуок хоьун улэзэ бэлэмнээьин.Былаан сурунуу. | Сонор хонууларын, ньыкааларын бэлэмнээьин. Остуоллар, олоппостор.Перспективнай тематическай былаан сурунуу. |
| 2 нэдиэлэ |
| 3 нэдиэлэ | Улэ тутула | Озолору кытта билсиьии.График оностуу | Озолору саастарынан керен список оноруу. Группаларынан кэрийэн керуу. |
| 4 нэдиэлэ | Сонор | Сонор оонньуу суолтатын билиьиннэрии | Историятын уерэтии.Презентация бэлэмнээьин |
| Алтынньы ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | Сонор хонуута, ньыкаалара | Сонор хонуутун, ньыкааларын кытта билиьиннэрии.  Ньыкаалары сепке тутан хамсатарга уерэтии. | Хонуу сурааьыннарын кердеруу (40+30см). А-(бастакы), В-(иккис), С-(уьус).  Ньыкаалар размердарын, хаамыыларын кердеруу.Тутан-хабан керуу. |
| 2 нэдиэлэ | «Куотааччылар» ньыкаалар | Куотааччылар ньыкааларын хаамтарарга салгыы дьарыктааьын. | Ньыкаалары бэлэмнээьин. |
| 3 нэдиэлэ | Мультфильм «Шахматы для детей» | Мультфильм ненуе саахымат туьунан ейдебулу биэрии | Мультфильм бэлэмнээьин |
| 4 нэдиэлэ |
| Сэтинньи ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | Саахымат фигуралара | Мультфильм ненуе саахымат фигураларын билиьиннэрии. | Мультфильмнары «Шахматная страна», «Три кота» бэлэмнээьин. |
| 2 нэдиэлэ |
| 3 нэдиэлэ | Мультфильм «Про поросенка, который умел играть в шашки» | Дуобакка мультфильм ненуе интэриэьи уескэтии.Озо базатын уьугуннарыы. | Мультфильм бэлэмнээьин. |
| 4 нэдиэлэ | Озо базатынан оонньуу | Озо бэйэтэ себулуур оонньуутунан оонньуур эйгэтин тэрийии.Айар, толкуйдуур дьозурун сайыннарыы, бэйэтигэр эрэли уескэтии. | Дуобат, сонор, саахымат, дид. Оонньуулар, домино, лего… |
| Ахсынньы ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | Саахымат фигуралара.(Конь) | Мультфильм ненуе саахымат фигураларын билиьиннэрии. Сепке ааттыырга уерэтии, хаамыытын кердеруу. | Мультфильм «Маша и медведь» бэлэмнээьин. |
| 2 нэдиэлэ | Дуобат дуоската | Дуобат дуоскатын кытта билиьиннэрии.8ка дылы ахсаан аахтарыы.Латинскай букубалары санардыы. | Демонстрационнай дуобат дуоскатын бэлэмнээьин. |
| 3 нэдиэлэ | Дуобат | Мультфильм ненуе дуобат туьунан ейдебул биэрии. | Мультфильм «Три кота» бэлэмнээьин. |
| 4 нэдиэлэ | Хатылааьын  Сана Дьыл | Билбит сатабылын туьанан оонньуурун кэтээн керуу, бэлиэтэнии |  |
| Тохсунньу ый | | | |
| 3 нэдиэлэ | «Сонор» хамсаныылаах оонньуу | Улахан хонууга сонор хамсаныылаах оонньуу ньыкааларын хаамыытын уерэтии.Бэйэ-бэйэзэ мэьэйдэспэккэ хаамарга уерэтии. | Улахан хонууга озо бэйэтэ куотааччы буолар. |
| 4 нэдиэлэ |
| Олунньу ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | «Сонор»-хамсаныылаах оонньуу | Улахан хонууга сонор хамсаныылаах оонньуутун быраабылатын билии, бэйэ-бэйэзэ мэьэйдэспэккэ быраабыланы тутуьан оонньооьун. | Улахан хонууга озо бэйэтэ куотааччы, эккирэтээччи буолар. |
| 2 нэдиэлэ |
| 3 нэдиэлэ | «Сонор» остуол оонньуута  Игра ЖИПТО –правила базовой версии | Оонньуу хонуутун, ньыкааларын кытта билиьиннэрии.Тутан-хабан хаамтаран керуу.  Видео-материалы туьанан сонор оонньууну уерэтии. | Озо ахсаанынан ньыкаалары бэлэмнээьин.  Видео-материал бэлэмнээьин |
| 4 нэдиэлэ |
| Кулун тутар | | | |
| 1 нэдиэлэ | «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн Эмээхсин»- хамсаныылаах оонньуу. | Озо толкуйдуур дьозурун сайыннарыы, араас мэьэйдэртэн куотар суолу тобуларын ситиьии. | Улахан хонууга озолор куотааччы, иитээччи эккирэтээччи буолар. |
| 2 нэдиэлэ |
| 3 нэдиэлэ | «Куоска уонна кутуйахтар»-хамсаныылаах оонньуу | Озозо ейдуур, толкуйдуур дьозуру, аазар-суоттуур ньыманы сайыннарыы.Озолор субэлэьэн, эйэлээхтик, хаамыы уочаратын тутуьан оонньуулларын ситиьии. | Озолорго куоска уонна кутуйах тебелерун кэтэрдии.Хас биирдии озозо иккилии тегурук. |
| 4 нэдиэлэ |
| Муус устар | | | |
| 1 нэдиэлэ | Саахымат фигуралара  Развивающий мультфильм «Шахматы» Конь | Саахымат фигураларын ааттарын уерэтии уонна кинилэри дуосказа туруортааьын.  Мультик ненуе саахымат фигуратын билиьиннэрии.Саахымакка интэриэьи тардыы | Саахымат фигураларын, дуоскалары бэлэмнээьин.Видео-материал бэлэмнээьин. «Шахматные фигуры»  Мультфильм «Шахматы» бэлэмнээьин. |
| 2 нэдиэлэ |
| 3 нэдиэлэ | Биирдиилээн улэ  Телепередача «Лучше всех» | Озолор таьымнарын, базаларын учуоттаан биирдиилээн дьарыктааьын.  Кырачаан шахматист Миша Осипов туьунан кэпсээьин, кердеруу.Шахматист буолар базаны кебутуу. | Сыьыаннаах уонна базалаах озолор тереппуттэрин кытта кэпсэтии.Куускэ дьарыктааьын.  Видео-материал бэлэмнээьин. |
| 4 нэдиэлэ |
| Ыам ыйа | | | |
| 1 нэдиэлэ | Сайыннарар оонньуу «Сыыьаны бул» | Озо болзомтотун, толкуйдуур дьозурун сайыннарыы.Бары бииргэ бэйэ-бэйэзэ кемелеьен оонньуулларын ситиьии. | Видео-материал «Четвертый лишний». «Зоологическое лото» остуол оонньуута |
| 2 нэдиэлэ | Развивающие игры для детей 3 лет | Озо болзомтотун, толкуйдуур дьозурун сайыннарыы. | Остуол оонньууларын бэлэмнээьин. |
| 3 нэдиэлэ | Хатылааьын | Уерэппит оонньууларын барытын хатылааьын.Бэлиэтэнии | Биирдиилээн озолор сайдыыларын бэлиэтэнии. |
| 4 нэдиэлэ |

**2.3. Орто белех озолоругар ей оонньуутун куруьуогун ыытыы былаана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Нэдиэлэ | Темата | Сыала | Улэ ис хоьооно |
| Балазан ыйа | | | |
| 1 нэдиэлэ | Бэлэмнэнии улэ | Куруьуок хоьун улэзэ бэлэмнээьин.Былаан сурунуу. | Демонстрационнай дуоска, дуобаттар, остуоллар, олоппостор.Уголок оностуу.Перспективнай тематическай былаан сурунуу. |
| 2 нэдиэлэ |
| 3 нэдиэлэ | Улэ тутула | Озолору кытта билсиьии.График оностуу | Озолору саастарынан керен список оноруу.Группаларынан. |
| 4 нэдиэлэ |
| Алтынньы ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | Дуобат.Дуобат дуоската | Дуобат оонньуутун суолтатын, дуоскатын билиьиннэрии | Историятын уерэтии.  Презентация бэлэмнээьин |
| 2 нэдиэлэ | Дуобат дуоската | Нуучча дуобатын дуоскатын кытта билиьиннэрии. | Сытыары эрээт (латинскай алпаабыт), туруору эрээт (сыыппаралар).64 харахтаах, 32 хара, 32 урун харахтаах. |
| 3 нэдиэлэ | Мультфильм «Фиксики-шахматы» | Мультфильм ненуе саахыматка интэриэри уескэтии. | Мульфильмы бэлэмнээьин |
| 4 нэдиэлэ | Мониторинг | Сыл сазаланыыта озо сатабылын бэрэбиэркэлээьин. | Диагностика сформированности умения играть в шашки. Давыдова Т.Г., Атаян Г.М. |
| Сэтинньи ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | Саахымат фигуралара  Сайыннарар оонньуулар | Саахымат фигураларын кердерен билиьиннэрии  Озо бэйэтин базатынан оонньуурун тэрийии | Ссылка Панов В.Н. «Саахыматчыт бастакы кинигэтэ» стр 20.  Оонньуурдары бэлэмнээьин |
| 2 нэдиэлэ |
| 3 нэдиэлэ | Мультфильм «Как играть в шашки» Гоша и Вспыш | Дуобакка мультфильм ненуе интэриэьи уескэтии.Озо базатын уьугуннарыы. | Мультфильм бэлэмнээьин. |
| 4 нэдиэлэ | Мультфильм «Про поросенка, который умел играть в шашки» | Дуобакка мультфильм ненуе интэриэьи уескэтии.Озо базатын уьугуннарыы. | Мультфильм бэлэмнээьин. |
| Ахсынньы ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | Оонньооьун Мультфильм «Как играть в шашки» Гоша и Вспыш | Билбит билиилэрин чинэтэн утарыта оонньуурга дьарыктааьын.Оонньуу быраабылатын тутуьан оонньуулларын ситиьии. | Озолор таьымнарын кэтээн керен бэлиэтэнии. |
| 2 нэдиэлэ |
| 3 нэдиэлэ | Биирдиилээн улэ  Хатылааьын | Озолор таьымнарын, базаларын учуоттаан биирдиилээн дьарыктааьын. |  |
| 4 нэдиэлэ |
| Тохсунньу ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | Мультфильм «Лунтик и его друзья» шашки | Дуобат оонньуутугар интэриэьи уескэтии.Кыайыыга дьулуурдаах, тулуурдаах буоларга сайыннарыы.Быраабыланы тутуьан оонньуулларын ситиьии | Мультфильм бэлэмнээьин |
| 2 нэдиэлэ | Сонор | Сонор оонньуу суолтатын билиьиннэрии | Историятын уерэтии.Презентация бэлэмнээьин |
| 3 нэдиэлэ | Сонор хонуута, ньыкаалара | Сонор хонуутун, ньыкааларын кытта билиьиннэрии.Ньыкаалары сепке тутан хамсатарга уерэтии. | Хонуу сурааьыннарын кердеруу (40+30см). А-(бастакы), В-(иккис), С-(уьус).  Ньыкаалар размердарын, хаамыыларын кердеруу.Тутан-хабан керуу. |
| 4 нэдиэлэ | Оонньуу быраабылата | Оонньуу быраабылатын кердерен билиьиннэрии | Ссылка К.С.Садовникова «Оскуолаза киириэн иннинээзи саастаах озолорго «Сонор» ейу сайыннарар оонньуну уерэтии стр 16. |
| Олунньу ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | Оонньуу принциптэрэ | «Сонор» оонньуут сурун принциптэрин билиьиннэрии, ейдетуу | Оонньуу сурун принциптэрэ.Оонньууга принциптэри кердеруу (иитээччи кердерен, быьааран биэрэр) |
| 2 нэдиэлэ | Оонньооьун | Билбит билиилэрин чинэтэн утарыта оонньуурга дьарыктааьын.Оонньуу быраабылатын тутуьан оонньуулларын ситиьии. | Озолор таьымнарын кэтээн керен бэлиэтэнии. |
| 3 нэдиэлэ | Биирдиилээн улэ | Озолор таьымнарын, базаларын учуоттаан биирдиилээн дьарыктааьын. | Сыьыаннаах уонна базалаах озолор тереппуттэрин кытта кэпсэтии.Куускэ дьарыктааьын. |
| 4 нэдиэлэ | Сонорго курэх | «Сонор» оонньуутугар интэриэьи уескэтии.Кыайыыга дьулуурдаах, тулуурдаах буоларга сайыннарыы.Быраабыланы тутуьан оонньуулларын ситиьии | Биирдиилээн бастыыр иьин сонорго курэх.  Миэстэлэспит озолорго биьирэбил бириис бэлэмнээьин. |
| Кулун тутар | | | |
| 1 нэдиэлэ | «Сонор» оонньуу | Оонньуу кеметунэн озо суоттааьынна дьозурун сайыннарыы.10 иьинэн эбии, кезурэтии, тэннээьин, холоон керуу. | Озо очкотун аазар, тэнниир. |
| 2 нэдиэлэ | «Сонор» оонньуу | Уеьэ-аллара, уна-ханас, иннигэр-кэннигэр хайысхалары билии.10 иьинэн эбии, кезурэтии. | Утарыта оонньооьун.Кыайыылаазы быьаарыы. |
| 3 нэдиэлэ |
| 4 нэдиэлэ | Дифеле «Саахымат аптаах дойдута» | Дьон иннигэр толлубакка музыканан хаамарга уерэтии.Саахымат фигураларын хатылааьын. | Авангард мода кердеруутэ.  Пешка, король ферзь, ладья, слон, конь |
| Муус устар | | | |
| 1 нэдиэлэ | «Сонор»-уруьуйдааьын. | Билэр остуоруйатыгар олозуран оонньуу хонуутун уруьуйдааьын.Остуоруйа ис хоьоонун билии, еннеру таба туьаныы. | Уруьуйун иитээччи иннигэр кемускээьинэ. |
| 2 нэдиэлэ | «Сонор»-дьозурдаах илиилэр | Остуоруйа геройдарыгар олозуран араас быьыылаах-таьаалаах ньыкаалары оноруу. | Кенул темаза озо бэйэтин оноьуга. |
| 3 нэдиэлэ | «Сонор»-хамсаныылаах оонньуу | Улахан хонууга сонор хамсаныылаах оонньуутун быраабылатын билии, бэйэ-бэйэзэ мэьэйдэспэккэ быраабыланы тутуьан оонньооьун. | Улахан хонууга озо бэйэтэ куотааччы, эккирэтээччи буолар. |
| 4 нэдиэлэ | «Сонор» остуол оонньуута | Толкуйдаан оонньооьун, оонньуу барыытын ырытыы.Туруоруммут сыалын ситиьэр. | Биирдиилээн оонньооьун, курэхтэьиигэ кыттыы. |
| Ыам ыйа | | | |
| 1 нэдиэлэ | Мониторинг | Сыл бутуутэ озо сатабылын бэлиэтэнии | Диагностика сформированности умения играть в шашки.Давыдова Т.Г., Атаян Г.М. |
| 2 нэдиэлэ | «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн Эмээхсин»- хамсаныылаах оонньуу. | Озо толкуйдуур дьозурун сайыннарыы, араас мэьэйдэртэн куотар суолу тобуларын ситиьии. | Улахан хонууга озо бэйэтэ куотааччы, эккирэтээччи буолар. |
| 3 нэдиэлэ | «Куоска уонна кутуйахтар»-хамсаныылаах оонньуу | Озозо ейдуур, толкуйдуур дьозуру, аазар-суоттуур ньыманы сайыннарыы.Озолор субэлэьэн, эйэлээхтик, хаамыы уочаратын тутуьан оонньуулларын ситиьии. | Озолорго куоска уонна кутуйах тебелерун кэтэрдии.Хас биирдии озозо иккилии тегурук. |
| 4 нэдиэлэ | Хатылааьын |  |  |

**2.3. Бэлэмнэнии белех озолоругар ей оонньуутун куруьуогун ыытыы былаана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Нэдиэлэ | Темата | Сыала | Улэ ис хоьооно |
| Балазан ыйа | | | |
| 1 нэдиэлэ | Бэлэмнэнии улэ | Куруьуок хоьун улэзэ бэлэмнээьин.Былаан сурунуу. | Демонстрационнай дуоска, дуобат, саахымат, сонор дуоскаларын, ньыкааларын бэлэмнээьин.Озолор олорор остуолларын, олоппосторун бэлэмнээьин.Уголок оностуу.Перспективнай тематическай былаан сурунуу. |
| 2 нэдиэлэ |
| 3 нэдиэлэ | Улэ тутула | Озолору кытта билсиьии.График оностуу | Озолору саастарынан керен список оноруу.Группаларынан кэрийэн керуу. |
| 4 нэдиэлэ | Дуобат | Дуобат оонньуутун суолтатын билиьиннэрии | Историятын уерэтии.Презентация бэлэмнээьин |
| Алтынньы ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | Дуобат дуоската  Оонньуу быраабылата | Нуучча дуобатын дуоскатын кытта билиьиннэрии.  Оонньуу быраабылатын кердерен билиьиннэрии | Сытыары эрээт (латинскай алпаабыт), туруору эрээт (сыыппаралар).64 харахтаах, 32 хара, 32 урун харахтаах.  Ссылка М.Е.Картузова «Дуобат хонуутунан айан» стр 11. |
| 2 нэдиэлэ | Дуобат дуоската  Биирдиилээн улэ | Нуучча дуобатын дуоскатын салгыы уерэтии, чинэтии. | 8ка дылы кенетук. Теттеру аазыы. |
| 3 нэдиэлэ | Дуобакка курэх | Озолор таьымнарын кэтээн керуу. | Сыьыаннаах уонна базалаах озолор тереппуттэрин кытта кэпсэтии.Куускэ дьарыктааьын. |
| 4 нэдиэлэ | Мониторинг | Сыл сазаланыыта озо сатабылын бэрэбиэркэлээьин. | «Диагностика сформированности умения играть в шашки». Давыдова Т.Г., Атаян Г.М. |
| Сэтинньи ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | Дуобат дуоската | Дуобат дуоскатын салгыы хатылааьын.Центры билиьиннэрии.Дамканы туьахтааьын |  |
| 2 нэдиэлэ | Хатылааьын | Билбит билиилэрин чинэтэн утарыта оонньуурга дьарыктааьын.Оонньуу быраабылатын тутуьан оонньуулларын ситиьии.Билбит билиилэрин, сатабылларын кэтээн керуу. | Озолор таьымнарын кэтээн керен бэлиэтэнии. |
| 3 нэдиэлэ | Албастар.Туьах | Туьах суолтатын быьаарыы.Эрчиллиилэргэ туьах оноьуллуутун керуу. | Эрчиллиилэр.Судургу туьах.Икки угуулаах туьах.Утарыта оонньооьун. |
| 100 харахтаах дуобат | 100 харахтаах дуобаты уерэтии.курэххэ бэлэмнээьин | 100 харахтаах дуосканы оноруу, бэлэмнээьин. |
| 4 нэдиэлэ | «Юные таланты» | Араас таьымнаах курэхтэргэ кыттар сатабылы, дьозуру сайыннарыы.Опыт ылалларын ситиьии. Кыайыыгы дьулууру инэрии.Бэйэзэ эрэли уескэтии. | Республиканскай курэххэ бэлэмнээьин.Кыттыы.  Тереппуттэри кытта улэ. |
|  | Суус харахтаах дуобат дуоската | Суус харахтаах дуобат дуоскатын кытта билиьиннэрии. | Биирдиилээн озолорго уерэтии. |
| Ахсынньы ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | Утарыта оонньооьун | Курэххэ бэлэмнээн дьарыктааьын. | Утарыта ооньооьун |
| 2 нэдиэлэ | «Тымныы озонньор бирииьигэр курэх» | Дуобат оонньуутугар интэриэьи тардыы, озону барытын кытыннарыы. | Курэххэ кыттыбыт озолорго барыларыгар Тымныы Моруос бириис биэрэр сана дьыллаазы бырааьынньыкка. |
| 3 нэдиэлэ | Биирдиилээн озону кытта улэ |  |  |
| 4 нэдиэлэ | Сана дьыллаазы утренник | Дуобакка интэриэьи урдэтии.Озозо уерууну- кетууну биэрии. | Утренника Тымныы Моруос бирииьин озолорго туттарар |
| Тохсунньу ый | | | |  |  |  |
| 3 нэдиэлэ | «Сонор» ей оонньуутун хонуута, ньыкаалара  Оонньуу быраабылата | «Сонор» хонуутун, ньыкааларын кытта билиьиннэрии.Ньыкаалары сепке тутан хамсатарга уерэтии.  Оонньуу быраабылатын кердерен билиьиннэрии | Хонуу сурааьыннарын кердеруу (40+30см). А-(бастакы), В-(иккис), С-(уьус).  Ньыкаалар размердарын, хаамыыларын кердеруу.Тутан-хабан керуу.  Ссылка К.С.Садовникова «Оскуолаза киириэн иннинээзи саастаах озолорго «Сонор» ейу сайыннарар оонньуну уерэтии стр 16. |
| 4 нэдиэлэ | Оонньооьун | Билбит билиилэрин чинэтэн утарыта оонньуурга дьарыктааьын.Оонньуу быраабылатын тутуьан оонньуулларын ситиьии. | Озолор таьымнарын кэтээн керен бэлиэтэнии. |
| Олунньу ый | | | |
| 1 нэдиэлэ | Биирдиилээн улэ | Озолор таьымнарын, базаларын учуоттаан биирдиилээн дьарыктааьын. | Сыьыаннаах уонна базалаах озолор тереппуттэрин кытта кэпсэтии.Куускэ дьарыктааьын. |
| 2 нэдиэлэ | Сонорго курэх | «Сонор» оонньуутугар интэриэьи уескэтии.Кыайыыга дьулуурдаах, тулуурдаах буоларга сайыннарыы.Быраабыланы тутуьан оонньуулларын ситиьии | Биирдиилээн бастыыр иьин сонорго курэх.  Миэстэлэспит озолорго биьирэбил бириис бэлэмнээьин. |
| 3 нэдиэлэ | «Сонор» оонньуу | Оонньуу кеметунэн озо суоттааьынна дьозурун сайыннарыы.10 иьинэн эбии, кезурэтии, тэннээьин, холоон керуу. | Озо очкотун аазар, тэнниир. |
| 4 нэдиэлэ | «Сонор» оонньуу  КМО иьинэн дуобат курэзэ | Уеьэ-аллара, уна-ханас, иннигэр-кэннигэр хайысхалары билии.10 иьинэн эбии, кезурэтии.  Нуучча дуобатыгар КМО детсадтарын иитиллээчилэригэр курэхтэьии ыытыы, кыттыы.Озо билбит билиитин, сатабылын курэхтэьиигэ таба туьанан опыт ыларын ситиьии. | Утарыта оонньооьун.Кыайыылаазы быьаарыы.  Курэххэ кыттыбыт озолорго барыларыгар бириис бэлэмнээьин. Кыайыылаахтарга медаль, диплом бэлэмнээьин. |
| Кулун тутар | | | |
| 1 нэдиэлэ | «Сонор»-уруьуйдааьын.  «Сонор»-дьозурдаах илиилэр | Билэр остуоруйатыгар олозуран оонньуу хонуутун уруьуйдааьын.Остуоруйа ис хоьоонун билии, еннеру таба туьаныы.  Остуоруйа геройдарыгар олозуран араас быьыылаах-таьаалаах ньыкаалары оноруу. | Уруьуйун иитээччи иннигэр кемускээьинэ.  Кенул темаза озо бэйэтин оноьуга. |
| 2 нэдиэлэ | «Дуобаты таптыыбын» дьиэ кэргэнинэн курэх | Дуобат оонньуутун пропагандалааьын.Куустээх оонньооччулары быьаарыы.Сынньаланы туьалаахтык атаарыы. | Бэлэмнэнии белех озолоро тереппуттэринээн кытталлар.  Грамота сертификат медаль бэлэмнээьин. |
| 3 нэдиэлэ | Дифеле «Саахымат аптаах дойдута» | Дьон иннигэр толлубакка музыканан хаамарга уерэтии.Саахымат фигураларын хатылааьын. | Авангард мода кердеруутэ.  Пешка, король ферзь, ладья, слон, конь |
| 4 нэдиэлэ | «Сонор»-хамсаныылаах оонньуу | Улахан хонууга сонор хамсаныылаах оонньуутун быраабылатын билии, бэйэ-бэйэзэ мэьэйдэспэккэ быраабыланы тутуьан оонньооьун. | Улахан хонууга озо бэйэтэ куотааччы, эккирэтээччи буолар. |
| Муус устар | | | |
| 1 нэдиэлэ | «Сонор» остуол оонньуута | Толкуйдаан оонньооьун, оонньуу барыытын ырытыы.Туруоруммут сыалын ситиьэр. | Биирдиилээн оонньообун, курэхтэьиигэ кыттыы. |
| 2 нэдиэлэ | «Сонор» остуол оонньуута, дуобат. | Сонор уонна дуобат ей оонньуутугар бэйэ икки ардыгар курэхтэьиигэ кыттыы.Болзомтону,толкуйдуур, айар дьозурдарын сайыннарыы. | Икки оонньуу тумугунэн кыайыылаазы быьаарыы. |
| 3 нэдиэлэ | «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн Эмээхсин»- хамсаныылаах оонньуу.  «Куоска уонна кутуйахтар»-хамсаныылаах оонньуу | Озо толкуйдуур дьозурун сайыннарыы, араас мэьэйдэртэн куотар суолу тобуларын ситиьии.  Озозо ейдуур, толкуйдуур дьозуру, аазар-суоттуур ньыманы сайыннарыы.Озолор субэлэьэн, эйэлээхтик, хаамыы уочаратын тутуьан оонньуулларын ситиьии. | Улахан хонууга озо бэйэтэ куотааччы, эккирэтээччи буолар.  Озолорго куоска уонна кутуйах тебелерун кэтэрдии.Хас биирдии озозо иккилии тегурук. |
| 4 нэдиэлэ | Саахымат  Саахымат оонньуутун сурун быраабылалара | Саахымат оонньуутун туьунан кэпсээьин.Саахымат кылгас историятын билиьиннэрии.  Оонньуу быраабылатын кердерен билиьиннэрии. Саахымат фигураларын ааттарын уерэтии уонна кинилэри дуосказа туруортааьын. | Историятын уерэтии.Презентация бэлэмнээьин  Ссылка Панов В.Н. «Саахыматчыт бастакы кинигэтэ» стр 20. |
| Ыам ыйа | | | |
| 1 нэдиэлэ | Мониторинг | Сыл бутуутэ озо сатабылын, уеруйэзин бэлиэтэнии | «Диагностика сформированности умения играть в шашки».Давыдова Т.Г., Атаян Г.М. |
| 2 нэдиэлэ | Саахымат оонньуу  Биирдиилээн улэ | Оонньуу сыалын уонна бэрээдэгин билиьиннэрии.Оонньуу быраабылатын тутуьан оонньуулларын ситиьии.  Озолор таьымнарын, базаларын учуоттаан биирдиилээн дьарыктааьын. | Озолор таьымнарын кэтээн керен бэлиэтэнии.  Сыьыаннаах уонна базалаах озолор тереппуттэрин кытта кэпсэтии.Куускэ дьарыктааьын. |
| 3 нэдиэлэ | Суумэрдиир курэх | Республиканскай фестивальга озолору бэлэмнээьин, суумэрдээьин.ей оонньуутугар озолору уьуйуу. | Ус ей оонньуутугар суумэрдиир курэх ыытыы (дуобат, саахымат, сонор) |
| 4 нэдиэлэ | Личное первенство РС(Я)  Фестиваль интеллектуальных игр «Надежда Якутии» | Республиканскай турнирдарга озолору бэлэмнээьин. | Биирдиилээн озолору куускэ дьарыктааьын.Тереппуттэри кытта улэ |

**и**

**2.3. Организационно-педагогическая работа с детьми в ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Тема мероприятия | Форма работы | Примечания |
| Ноябрь | Отборочный турнир по шашкам | Групповая | Дети подготовительной группы |
| Ноябрь | Республиканский турнир по русским и стоклеточным шашкам «Юные таланты» | Участие | Дети 2012**-**2013 г.р. |
| Декабрь | Турнир на призы Деда Мороза по шашкам | Проведение турнира | Дети подготовительной группы |
| Декабрь | Утренник Новый год | Вручение призов Деда Мороза | Подготовительная группа |
| Февраль | Турнир по русским шашкам | Проведение турнира на базе д/с «Ымыы» | Воспитанники детских садов среди КМО |
| Март | Семейный турнир по русским шашкам «Мы любим шашки» | Проведение семейного турнира | Подготовительная группа |
| Март | «В стране шахматных чудес» | Дефиле (показ моды) | Дети 2 младшей, средней, подг. групп |
| Апрель | Турнир по шашкам и ДИП «Сонор»  (по 2-м видам) | Проведение турнира | Подготовительная группа |
| Май | Отборочный турнир по триатлону (шашки, шахматы и ДИП «Сонор») |  | Подготовительная группа |
| Июнь | Личное первенство по русским шашкам РС (Я) среди детей 2012-2013 г.р. | Участие | Игнатьев А.  Птицын Б.  Петрова Н. |
| Июнь | Фестиваль интеллектуальных игр «Интеллектуальное будущее Якутии» | Участие в шашках, шахматах и ДИП «Сонор» | Дети подготовительной группы |

**2.4. Планирование работы по взаимодействию с семьей**

Анализируя формы работы с родителями (законными представителями) можно условно сформулировать четыре основных направления работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Направления работы по взаимодействию с семьей | | | |
| познавательное | информационно-аналитическое | наглядно-информационное | досуговое |
| Сентябрь |  | Анкетирование «Интеллектуальные игры» | Консультация «Как научит ребенка играть в шашки» |  |
| Октябрь |  | Заявление | Консультация «Родителям о шашках» |  |
| Ноябрь | Общее родительское собрание. | Беседа на тему «Зачем учить ребенка играть в шашки и шахматы» |  | Выезд в Чурапчу на респ. турнир «Юные таланты» |
| Декабрь | Общее родительское собрание. Мастер-класс «ДИП «Сонор» | Сеанс по русским шашкам воспитанника подготовительной группы | Положение о конкурсе «Изготовление атрибутов к игре «Сонор» | Конкурс «Изготовление атрибутов к игре «Сонор» |
| Январь | Методическая помощь по запросу родителей |  | Метод. кеме «Сонор оонньуу озолорго сурун соруктара» |  |
| Март |  |  | Положение о семейном турнире по русским шашкам «Мы любим шашки» | Семейный турнир по русским шашкам «Мы любим шашки» |
| Март | Индивидуальная консультация по изготовлению костюма |  |  | Изготовление авангардного костюма «В стране шахматных чудес» |
| Апрель | Общее родительское собрание | Сотрудничество с мастером резьбы по дереву. |  | Мастер-класс родителя по шахматам |
| Май | Индивидуальная, подгрупповая беседа «Подготовка детей к республиканским турнирам» | День открытый дверей |  |  |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Комплексно-тематическая циклограмма детского сада**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **тема** |
| Сентябрь | 17-21 | Здравствуй детский сад |
| 24-28 | Дары осени |
| Октябрь | 1-5 | Готовимся к зиме |
| 8-19 | Моя семья.Мониторинг |
| 22-2 | Страна, в которой я живу |
| Ноябрь | 5-9 | Зимушка зима |
| 12-16 | Байанай |
| 19-30 | Мир технических чудес |
| Декабрь | 3-14 | Музыка вокруг нас |
| 17-28 | К нам приходит Новый год |
| Январь | 8-11 | Рождественское чудо |
| 14-18 | Неделя игр |
| 21-25 | Неделя творчества |
| Февраль | 28-8 | Почемучки (неделя познания) |
| 11-22 | Будущие защитники |
| Март | 25-7 | День 8 Марта!Маленькие хозяюшки |
| 11-22 | Интеллектуальные игры |
| Апрель | 25-29 | Уроки вежливости и этикета |
| 8-19 | Фермерское хозяйство |
| 22-3 | Юный гражданин |
| Май | 6-10 | День Победы |
| 13-17 | Мониторинг |
| 20-24 | Здравствуй лето! |
| 27-31 | До свидания детский сад |

**3.2. График посещения творческой мастерской**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **группы** | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| **2 младшая** | 10.30 – 10.45  Кружок «Дьозур»  (1 подгруппа)  16.30 – 16.45  Кружок «Дьозур»  (2 подгруппа) |  |  |  |  |
| **средняя** |  |  | 10.30 – 10.50 Кружок «Дьозур» (1 подгруппа)  16.30 – 16.50  Кружок «Дьозур» (2 подгруппа) |  | 10.30 – 10.50 Кружок «Дьозур» (1 подгруппа)  16.30 – 16.50  Кружок «Дьозур» (2 подгруппа) |
| **подготовительная** |  | 10.30 – 11.00 Кружок «Дьозур» (1 подгруппа)  16.30 – 17.00  Кружок «Дьозур»  (2 подгруппа) |  | 10.30 – 11.00 Кружок «Дьозур» (1 подгруппа)  16.30 – 17.00  Кружок «Дьозур» (2 подгруппа) |  |

**3.3.Методическое обеспечение Программы**

- Карточки-дебюты

- Опорные схемы

- Компьютер

- наличие кабинета

- набор шашек и шашечных досок

-набор шахматных фигур и досок

-настольное поле и фишки ДИП Сонор

-напольное поле и кольца ДИП Сонор

-шапки атрибуты игры Сонор

-большая магнитная доска и фигуры

- простой карандаш, фломастеры

- линейка

- бумага А-4, фотобумага

-дидактический материал

-иллюстрации

**Литература**

1. Сухин И.Г.Приключения в шахматной стране.-М.:Педвгогика, 1991.-144с.
2. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста.-СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.-208 с.
3. Малахова А.Н.Развитие личности ребенка.Психолого-педагогическая работа со сказкой.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.-224 с.
4. Силантьева С.В.Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста.-СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.-208 с.
5. Картузова М.Е.Дуобат хонуутунан айан.-Дьокуускай:Бичик, 2006.-64 с.
6. Оскуола5а киириэн иннинээ5и саастаах о5олорго «Сонор» ейу сайыннарар оонньууну уерэтии:оскуола инининээ5и саастаах о5ону кытта улэлиир иитээччилэргэ. Тренердэргэ, тереппуттэргэ аналлаах метод.пособие /К.С.Садовникова;уус Алдан улууьун уерэ5ин салата.-Дьокуускай: Дани алмас, 2007.-52 с.
7. Никитин Б.П.Ступеньки творчества или развивающие игры.-М.:просвещение, 1989.-160 с.
8. Барахсанова Е.А.,Голиков А.И., Саввинов Т.Т.О5о ейун кыра эрдэ5иттэн сайыннарыы: Дьокуускай: «Бичик» нац. Кинигэ кыьата, 1993.-72 стр.
9. «Сонор» оонньуу (Уус-Алдан оройуонун Суоттутаа5ы «Кустук» о5о тэрилтэтин улэтин опытыттан)
10. Тосхол (национальнай о5о тэрилтэтин базовай программата) уерэх министерствотын учебнай методическай сэбиэтэ бигэргэппитэ
11. Барский Ю.П., Городецкий В.Б. Сеня, Храбрик и шашки. Правила шашек. Книга для детей младшего школьного возраста. – М.: Владос, 1998.
12. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 2007
13. Давыдова Т.Г., Атаян Г.М. Обучение детей игре в шашки. - Справочник старшего воспитателя. № 8\август 2011
14. Интернет сайт для любителей шашек [http://www.kombinashki.ru/roditelyam.php](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kombinashki.ru%2Froditelyam.php)
15. Воспитание детей в игре:пособие для воспитателя дет.сада/Сост.А.К.Бондаренко, А.И.Матусик.-М.:Просвещение, 1983-192
16. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.СПб.:ООО «Издательство-пресс», 2014.-352 с.

*Приложение 1*

Входящий мониторинг уровня умений дошкольников играть в шашки

**Диагностика сформированности умения детей играть в шашки**

(Давыдова Т.Г., Атаян Г.М. Обучение детей игре в шашки. - Справочник старшего воспитателя. № 8\август 2011)

Методика проведения диагностики:

Диагностика сформированности умения детей играть в шашки предусматривает вопросы к ребенку, на­блюдение за его игрой с педагогом, сверстниками, а также беседы с родителями о том, как дошкольник игра­ет в шашки дома.

Диагностическая карта сформированности умения старших дошкольников играть в шашки.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя ребенка | Расставляет шашки на поле | Начало игры | Ход шашек | Бой шашек соперника | Решение диаграмм | Дамка | | Доводит игру до конца |
|  |  |  |  |  |  | Ход | Бой |  |

**Пояснения к пунктам таблицы:**

1. Ребенку предлагается расставить шашки в количестве 24 штук двух цветов для дальнейшей игры.

2. Педагог спрашивает у ребенка, кто начинает игру и почему? Как определить, кто играет белыми шаш­ками?

3. Педагог предлагает ребенку начать игру, наблюдая за тем, как он делает ходы.

4. В игре педагог создает ситуацию, при которой ребенок имеет возможность бить шашки соперника как по одной, так и несколько.

5. Педагог предлагает разыграть диаграммы в соответствии с определенным условием.

6. Проверка понимания игроком преимущества дамки перед обычной шашкой проходит непосредствен­но во время игры.

7. Проверку целесообразно проводить в игре как со взрослыми, так и со сверстниками.

8. Если ребенок оставляет партию незаконченной, педагог должен попытаться выяснить причину. Нежела­ние проиграть партию, обида на соперника, отставание в счете битых у соперника шашек расценивает­ся как низкий уровень развития игровой мотивации.

**Критерии оценки результатов:**

*Высокий уровень* – ребенок самостоятельно и правильно справился с заданием;

*Средний уровень* – для правильного выполнения задания ребенку требуется несколько самостоятельных по­пыток или подсказка педагога;

*Низкий уровень* – ребенок не выполнил задание даже после подсказки педагога.

*Приложение 2*

**«Сонор» оонньуу о5олорго сурун соруктара**

Кыра саастаах о5олорго сурун соруктар.

1. «Сонор» оонньууга бастакы ейдебулу, интэриэьи уескэтии, бигэргэтии.Оонньуу тэрилин, быраабылатын билсиьии, таба ейдетуу, курэхтэьиилэри тэрийии.Бу кэрдиис сааска ус ньыкаанан оонньотуллар.Хаамыытын билбиттэрин кэннэ хайысханы, туьаайыыны: ханас, уна, иннинэн, кэннинэн, ойо5оьунан диэн ейдебуллэри араара уерэтии.Оонньуу кеметунэн тэннээн керерге, элбэ5и, а5ыйа5ы араарар, наардыыр, толкуйдуур, ейдуур дьо5урдарын, бол5омтону сайыннарыы, эттиктэри быьыыларынан, еннерунэн араарарга эрчийии.Тылларын саппааьын байытыы, санарар, кэпсиир дьо5уру сайыннарыы.
2. «Сонор» хамсаныылаах оонньуутугар о5о дуоьуйан туран хамсанарын, хамсаныыны толкуйдааьыны кытта дьуерэлэьиннэриини ситиьии.Ебугэ оонньуутун о5о бэйэтэ ба5а еттунэн оонньуурун ситиьии.
3. Оонньуу кеметунэн о5о сайа5ас, хомуллуулаах, бол5омтолоох, чиэьинэй буоларыгар иитии.

Бу кэрдиис сааска уус-уран айымньыларга оло5уруохха сеп.Холобур: «Куоска уонна кутуйах», «Тураах уонна ба5алар», «Мэкчиргэлээх тыа5а», «Бостуук уонна ынахтар», «Элиэ уонна чоппууска», «Эьэ уонна о5олор», «Массыына уонна барабыайдар».

Орто саастаах о5олорго сурун соруктар.

1. Оонньуу ис хоьоонун диринэтии, билиини-керууну, ей улэтин кэнэтии, о5о бэйэтэ толкуйдаан септеех быьаарыыны ыларыгар иитии.Уобарастаан оонньуурга ох, бэргэн тыллары, тугу толорбутун тылынан сатаан кэпсиирин ситиьии.
2. Орто саастаах о5олорго сыл санатыгар 4 ньыкаанан, сыл иккис анарыттан 5 ньыкаанан оонньууру уерэтии, о5олору хайысханы араарыыга салгыы уерэтии, беле5унэн кэтээн керуугэ, ахсааны аа5ыыга, суоттуурга, чыыьыла эрээтин туьунан ейдебулу кэнэтии.Толкуйдатар ей таайбараннарын суоттатыы, 5 иьинэн иннигэьэ суох суоттуурга эрчийии.
3. Хамсаныылаах «Сонор» оонньууга сымсатык, тургэнник илиини, ата5ы тэннэ дьуерэлээн, толкуйдаан хамсанарга, уопсай кыайыы туьугар дьулуьууну ситиьии.
4. Сахалыы сиэргэ оонньуу кеметунэн иитии.О5олору курэхтэьиигэ угуйууга бастакы хардыыны оноруу.Хардарыта бэйэ-бэйэлэрин кытта уонна атын тэннээхтэрин кытта курэхтэьиннэрии.
5. Оонньуур хонууну, ньыкааны иитээччи тереппуту о5олору кытта сыбаан, кырыйан, кыьан, тигэн оноруута.

Бу кэрдиис сааска уус-уран айымньылартан маннык оонньуулары айыахха сеп. «Седуерэ улугэрэ», «Диигиниир мээчик», «Дьэрэкээн о5олор», «Суундьуура», «Ыт иччитин хайдах кердеебутэ», «Кутталлаах коза» уо.д.а.

Улахан саастаах о5олорго сурун соруктар.

1. Оонньууну салгыы уустугурдуу, диринэтии, ей улэтин уустугурдуу. «Сонор» оонньуу арааьын элбэтии.Остуоруйа, уус-уран айымньы, куннээ5и олох, олонхо уобарастарыгар тирэ5ирии.
2. Кумаа5ыга киллэрэн оонньооьуну са5алааьын.Клетка, квадрат, тегурук диэн ейдебулу биэрии.Клетка иьигэр тегуругу сыьыары тутан уруьуйдааьын.
3. Кэрчик уонна сурааьын уратыларын чинэтии.Уьаты, туора сурааьыннары арааран аа5ыы.
4. Туьаайыыга: хоту, со5уруу, илин, ар5аа, ыраах диэн ейдебуллэри чинэтии.
5. Кумаа5ыга туьэрэн оонньотууга илиини сурукка бэлэмнииргэ эрчийии.Ахсаан аа5а, тэннии, белехтуу, кээмэйдии, холуйан кере, суоттуу, сыыппараны билэ уерэнэллэрин ситиьии.О5олору уруьуйдуурга уерэтии.
6. О5олору толкуйдатар, кердеех, таайбараннары, ребустары, головоломкалары суоттатыы.Ейге сыысхала суох 10-15 диэри суоттатыы.
7. Хамсаныылаах «Сонор» оонньуу кеметунэн куустээх, сымса, сылбыр5а буоларга, атах-илии, сис, моой, сунньу кууьугэр эрчийии, кетер-суурэр хамсаныытыгар уерэтии.
8. Ейдуур-толкуйдуур дьо5уру сайыннарыыга сахалыы норуот оонньууларын салгыы билиьиннэрии.Оонньуу кеметунэн сахалыы сиэргэ-туомна, до5ордоьуу, табаарыстыы сыьыанна иитии.Араас еруттээх курэхтэьиилэргэ кехтеехтук кыттар, тэрийэр, бэйэ дьо5урун, талаанын арыйары ситиьии.
9. Улахан саастаах о5олор бэйэлэрэ араас матырыйааллартан оонньуу тэриллэрин онороллорун ситиьии.